



Jaarrekening 2014

Stichting Rachmaninoff Network

Adres van de stichting:

De Wittenstraat 174
1052 BC Amsterdam

KvK nummer: 57685193

RISN nummer: 852690460

Statutaire vestigingsplaats: Amsterdam

Bestuursleden:

- Wouter de Voogd, voorzitter
- Elger Niels, secretaris
- Erik Fokke, penningmeester

Website: www.rachmaninoff.org

Staat van Herkomst en Besteding

Inkomsten uit donaties en giften

- Donaties 203,39

Som inkomsten 203,39

Besteed aan doelstellingen

- Kennismaking en overleg met SRF in Zwitserland
(Reiskosten en 3 dagen logies) 1.396,39

- Update website 468,42

Besteed aan beheer en administratie

- Hosting website 105,00

- Bankkosten 136,15

Som bestedingen 2.105,96

Saldo inkomsten & besteding - 1.902,57

Balans 2014

Activa	31-12-2014	31-12-2013
- Rekening courant ABN Amro	454,91	10.357,48
- Spaarrekening ABN Amro	8.000,00	---
Totaal Activa	8.454,91	10.357,48
Passiva		
- Algemene reserve	8.454,91	10.357,48
Totaal Passiva	8.454,91	10.357,48

Toelichting op de jaarrekening 2014

De doelstelling van de Stichting Rachmaninoff Network is 'het vergaren en verspreiden van kennis over leven en werk van Sergei Rachmaninoff en het verrichten van al hetgeen dat hiermee verband houdt of bevorderlijk kan zijn'.

In dit kader stonden in 2014 de volgende activiteiten centraal:

- Aanpassing en update van de website van de Stichting Rachmaninoff Network: www.rachmaninoff.org
- Kennismaking en overleg met de Serge Rachmaninoff Foundation (SRF), gevestigd in Weggis in Zwitserland. Deze stichting heeft als doelstelling het beheer van de Villa Senar gelegen aan het meer van Luzern. Hier woonde Rachmaninoff met zijn gezin tot midden 1939.

Het saldo van de inkomsten en bestedingen van de Stichting in 2014 was - EUR 1902,57 met als logisch resultaat een vermindering van de algemene reserve met datzelfde bedrag.

Naar aanleiding van het bezoek aan Senar in 2014 werd door de Stichting intern het besluit genomen om met haar kennis, ervaring, netwerk en mankracht de Serge Rachmaninoff Foundation bij te staan bij een beoogde transitie van Villa Senar van een buitenverblijf naar een Cultureel Centrum met een museumfunctie door de collectie te digitaliseren en te conserveren.